



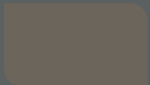
03YR 08/318



50YY 51/519



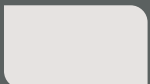
21YY 38/102



21YY 18/079



23YY 69/134



50RR 83/006



Décor-Studio
МАСТЕРСКАЯ АВТОРСКОГО
ИНТЕРЬЕРА



Концепции интерьера,
вдохновленные природой
и архитектурой

Время, место и цвет

Время, место и цвет

Совместный проект
Виктории Малышевой
и красок Luxium by Dulux
«Палитры для интерьера,
вдохновленные
путешествиями»



Каждый из нас находит источник вдохновения в разных вещах. Для меня это путешествия и поиск новых мест. Я воспринимаю их прежде всего через цвет, материал, фактуру и через мелкие детали того, что их наполняет.

Постепенно мои воспоминания о многочисленных поездках сложились в цветофактурные палитры, где каждое впечатлившее меня место соотносится с месяцем или временем года. Эту идею поддержал бренд красок Luxium by Dulux, богатая палитра которого способна воссоздать любой желаемый байб у вас дома или на объекте заказчика.

Также при работе с фактурами я использовала коллекции тканей и аксессуаров своей мастерской авторского интерьера Decor-Studio. А еще я пригласила дизайнеров поделиться впечатлениями, выраженными в цвете и фактурах. Совместно с брендом Luxium мы провели конкурс и получили огромное количество необычных цветовых сочетаний.

В этой брошюре мы делимся палитрами победителей, сумевших рассказать нам цветом захватывающие истории об удивительных местах. Эти палитры могут стать цветовой основой вашего проекта или вдохновить на собственные неповторимые цветовые сочетания.

Виктория Малышева,
дизайнер интерьеров,
декоратор, искусствовед
www.decor-studio.design

Узнайте больше о цвете
и красках в дизайне



О цвете
в красках



Читайме
Викторию



paintexpert.ru

Образцы цвета в этом издании
могут отличаться от
реальных, перед колеровкой
сверьте их с веером Luxium.

Краска Luxium.
Не просто такая же, как DULUX.
Это она и есть.



by Dulux



Ребрендинг продуктов Акзо Нобель Декор: причины и следствия

Luxium — это новое имя бренда красок Dulux компании «Акзо Нобель Декор». Бренд представляет широкие возможности для воплощения любых творческих идей, продукция Luxium by Dulux востребована профессионалами дизайна, архитектуры и строительства. О том, как повлияет этот процесс на качество продукции, взаимоотношения с потребителями и партнерами, рассказывает Иван Бовкун, директор по маркетингу «Акзо Нобель Декор».

Что послужило причиной для старта ребрендинга?

Компания «Акзо Нобель Декор» решила сделать новый шаг в локализации российского подразделения. Нам нужны собственные бренды, которыми мы сможем управлять в России.

Каких продуктов коснется ребрендинг?

Ребрендинг коснется всех брендов компании: Dulux, Pinotex, Hammerite, Marshall. Dulux получит название Luxium, Pinotex станет Omnitex, Marshall — Masterline, а Hammerite — Topgrade.

Что изменится кроме названия и логотипа? Сохранятся ли формулы продуктов, их позиционирование?

Изменения коснутся фактически только названий. Дизайн этикеток и обложек вееров будет лишь адаптирован под новые логотипы, а весь ассортимент, формулы, позиционирование и цены сохранятся неизменными. Расширение ассортимента будет происходить уже под новыми брендами.

Соответствует ли система контроля качества на российских предприятиях системе контроля, скажем, на предприятиях в других странах?

Вся продукция российских предприятий по-прежнему производится и контролируется по тем же стандартам, которые действуют на других предприятиях группы. Мы сохранили неизменными все производственные процессы и даже добавили дополнительный контроль. Менеджмент качества в компании сертифицирован по международному стандарту ISO 9001:2015.

Экологичность и инновационность продуктов «Акзо Нобель Декор» — это основополагающие принципы вашего бизнеса. Расскажите о сегодняшней доктрине экологичности и некоторых инновационных продуктах компании для строительства.

«Акзо Нобель Декор» предъявляет повышенные требования к экологичности продукции по сравнению со стандартами индустрии. Более 90 % нашего ассортимента — краски на водной основе, которые выделяют при нанесении в несколько раз меньше летучих органических соединений, чем краски на основе органических растворителей.

Помимо водных красок «Акзо Нобель Декор» выпускает широкий ассортимент пропиток и лаков на водной основе для дерева: линейки Extreme, Classic Plus, Universal, Standard Plus, Lacker Aqua. Большой популярностью пользуются и наши водные эмали для внутренних работ из линейки Luxium by Dulux «Легко обновить».

В компании существуют жесткие внутренние требования к экологичности всех компонентов краски. В конечном продукте не должно содержаться никаких опасных веществ во вредной для здоровья концентрации. Это позволяет многим нашим продуктам получать сертификат «Листок жизни» организации «Экологический союз», одной из ведущих российских некоммерческих организаций в области экологии.



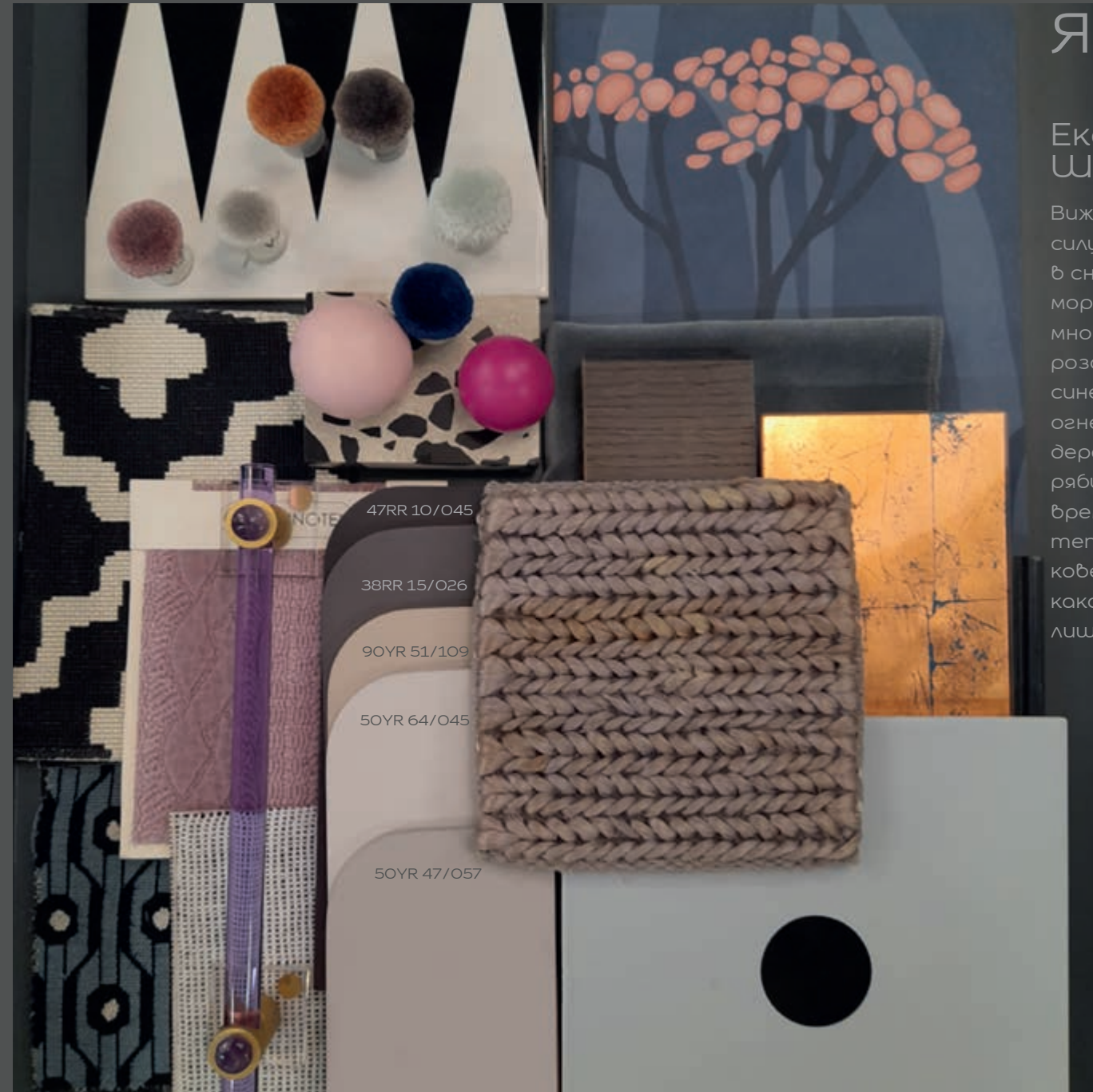
Январь

Анна
Михайличенко:

Еще морозно, но солнечных дней стало больше, день по чуть-чуть прибывает. Графичность стволов и веток, как будто замерших, высохших. Яркие синие тени на искристом снегу. Ровная звонкая синьба неба. Прозрачные льдинки искрятся под теплыми лучами. Спокойная умиротворяющая гамма синих и охристых оттенков. Зима в самом разгаре, но ты замираешь, слушаешь тишину и уже заглядываешь в будущее в ожидании пробуждения сил, творчества, красок...

ЗВЕНИ ГОРОДА

Екатерина
Шаньгина:



Роскошь тишины



СОЧИ



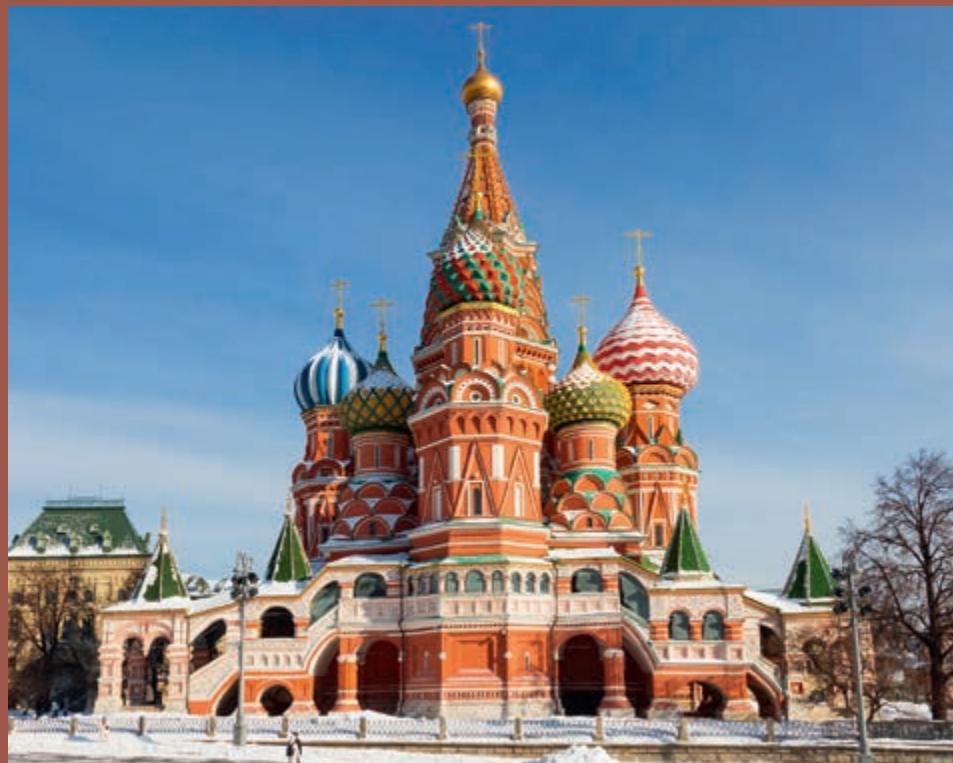
Февраль



Ирина Мистрюгова:

Февраль. Сочи. Люблю приезжать на море в межсезонье и наслаждаться красотой природы, морским бризом и спокойствием улиц города...

Предвкушение



МОСКВА

Февраль

Наталья Шкуренко:

Эта палитра насыщена многообразием цвета, как неудержимое желание выйти из сумрака зимних месяцев и окутать себя яркими сочными красками весны и лета. Но чтобы переход был более мягким, в палитре также присутствуют и холодные сдержанные цвета. В то же время этот подбор цветов, основная фоновая ткань и рисунок, который я нарисовала сама, являются частью дизайн-проекта интерьера, над которым я в данный момент работаю.



Предгорья Архыза



АРХЫЗ

Март

Анастасия
Прасолова:

Архыз стал источником вдохновения для создания этого мудборда, в котором я запечатлела его природную красоту и атмосферу свободы. На фоне вековых скал и спящих деревьев без листьев уже виднеется прошлогодняя тусклая трава, рядом шумят бурлящие реки. Голубое небо и свежий воздух создают ощущение простора и волшебства. Зима отступает, давая место новой жизни! Мой мудборд стал насыщенным пейзажем. Архыз для меня — не просто красивое место, это символ свободы души и вдохновения.



Зарайская коврижка



ЗАРАЙСК

Март

Анна
Михайличенко:

Снег обнажил землю
с пожелтой прошлогодней
травой, только небольшими
неяркими островками
прячется в тени. Белый
покров спал, и наступило
царство теплых коричневых
оттенков. Потекли
зеркальные ручейки,
в которых блестит
и отражается синева неба.
В Зарайске есть
необыкновенная коврижечная,
к которой вы непременно
придете по аромату только
что испеченных медовых
коврижек со специями. Мед,
какао, корица, мускатный
орех, гвоздика, кардамон,
кориандр, апельсин, имбирь,
вишня, абрикосовая косточка,
кофе, шоколад. Вот моя
теплая мартовская
зарайская палитра.



Расцветающая Москва



МОСКВА

Апрель

Марина
Мейстер:

Сочетание нежных
розово-сиреневых и зеленых
оттенков.



Щебет птиц



Чеховский район Московской области, село

ТРОИЦКОЕ

Апрель

Наталья
Шкуренко:

В палитре мне хотелось
передать то волшебное
состояние души, когда
наблюдаешь весеннее
пробуждение природы
в сопровождении пения птиц.



Яркое пробуждение Севера



Чукотка, поселок

ЭГВЕКИНОТ

Маѵ

Полина
Данькова:

Моя малая родина, я там родилась и жила до окончания школы. Крайний Север славится своей затяжной и суровой зимой, и лишь самые стойкие растения могут там прижиться. Палитра была вдохновлена изображением чукотского подснежника — яркого фиолетового цветочка, который пробился сквозь серые, присыпанные снегом камни и тянется к пасмурному небу в поисках солнечных лучей.



Город моего детства



ВЛАДИВОСТОК

Маѝ

Анна
Новикова:

Где родился, там и сгодился...
Нет, это не про меня.
Владивосток — город,
подаривший любовь к морю,
стойкость, крепкий
стержень, умение выбираться
из любых передрыг. Суровый
и в то же время прекрасный
край. Маѝ обычно радовал
то снегом, то жаркими днями,
а еще — туманом. В моей
палитре есть и он.



Маленький портрет



ГАЛИЧ



Июнь

Ира Тревел:

Мы едем в Галич, чтобы увидеть древний русский город. Кружево наличников, простые, но такие красивые, фактурные дома, рассветы и закаты. Мы спешим на холм Балчуг, смотреть, как летнее солнце медленно тонет в водах Галичского озера. Тут, только протяни руку, сотни одуванчиков застилают холм. Некоторые еще не сменили желтое платье на белое и радуют нас ярким нарядом. Мы снова и снова восхищаемся невероятным талантом природы, ее искусным умением смешивать оттенки. Ее палитра сегодня нежная, мягкая, легкая, воздушная.

Летний дождь Каникулы у бабушки



СТАВРОПОЛЬ

Июнь

Юлия Подгорнова:

Самое волшебное время — детство. Первый месяц летних каникул я всегда проводила у бабушки, в городе Ставрополе. Ах, эти чудесные оттенки совсем еще юной зелени! Они напоминают майское цветение, нежное, не тронутое жарким солнцем. Пышные и очень ароматные пионы и флоксы в саду создают в тандеме с сочной травой и зеленью неповторимую палитру свежести. Дождь, местами сильный, неизменный спутник июня, оставляет капельки на цветах и траве, деревьях, все благоухает и благодарит. Так и веет от всего этого беззаботностью, радостью отдыха и еще ощутимой прохладой первого месяца лета.



В краю нарзанов
и поэтов

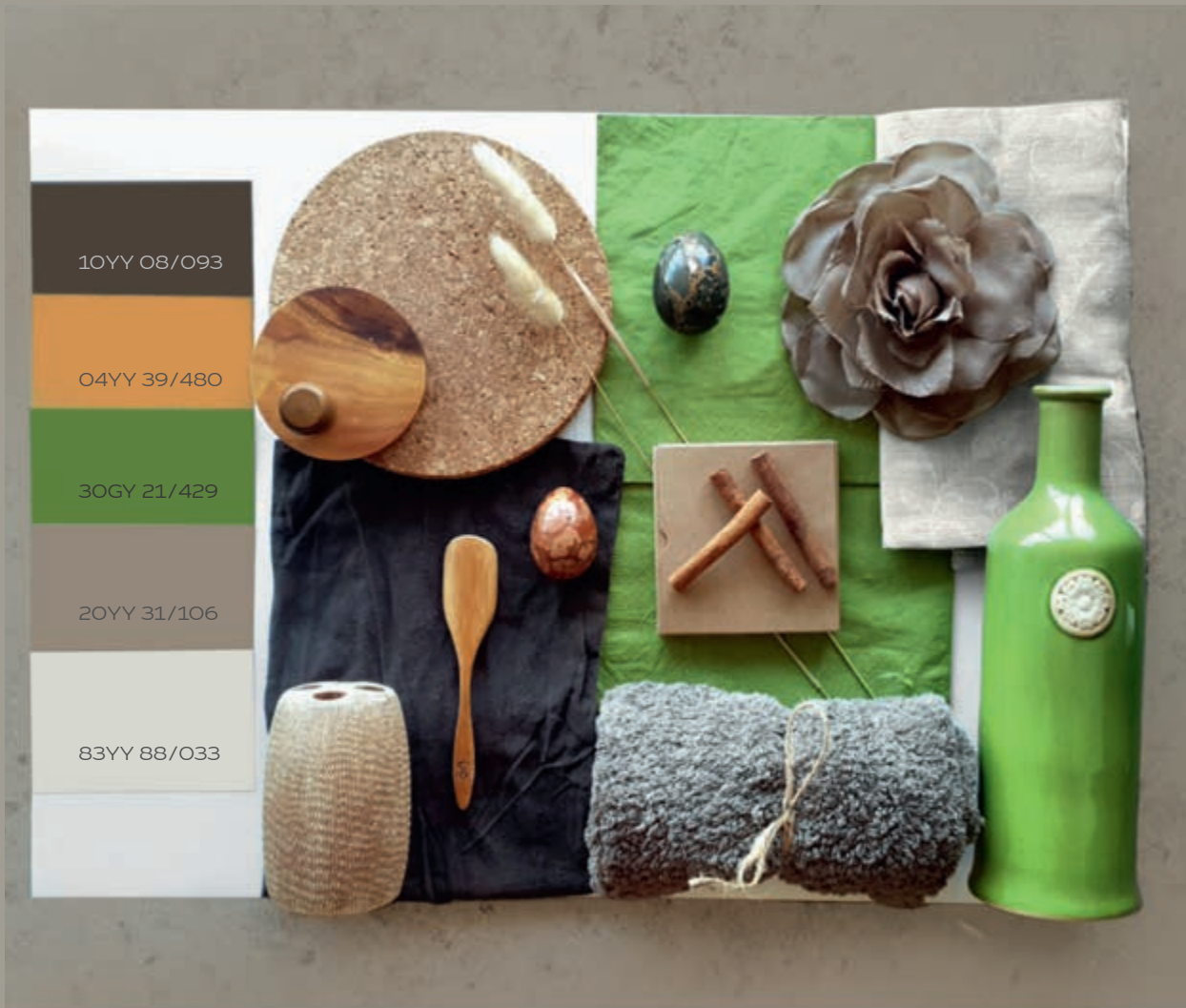


КИСЛОВОДСК

Июль

Маргарита
Капланова:

Погожее утро в городе
у подножья Эльбруса.
Неповторимый целебный
климат. Поразительные
оттенки бархатной зелени
на склонах, невероятные
виды. Солнечные блики
касаются высоких сосен
и петляющих желтых
дорожек, зовущих вверх —
к беседке Семи ветров. Город
манит рельефами песчаных
пещер, красками Долины роз,
Медовыми водопадами
с прозрачной водой
на сероватых уступах,
и легендой о диких пчелах
в расщелинах, откуда по
весне стекает мед, делая
воду липкой и сладковатой.
Город, который дарит
свежесть и вкус настоящей
минеральной воды из
старинного бювета.



Казачий край Михаил Шолохов



Станица

ВЁШЕНСКАЯ

Июль

Юлия
Подгорнова:

Песчаные степи, выжженная солнцем редкая сухая растительность, оттенки седого ковыля и спелой пшеницы... Цвета растрескавшейся без дождей земли. У горизонта она переходит в ярко-голубой цвет безоблачного неба. В сосновом бору оттенки стволов деревьев насыщены и ярки на солнце, а цвет хвои более приглушен. Меловые горы в причудливых формах. Просто захватывает дух от аромата степных трав и пения птиц. Безумно торжественно! Величаво течет тихий Дон, красивое раздолье, где живут казаки — свободолюбивые, вольные, любящие родную землю.



Единение с природой



Лес

НОВОСИБИРСК

Август

Наталья
Горбунова:

Влажный утренний лес, легкий туман, роса поблескивает в первых солнечных лучах... Природа просыпается и окутывает нас гармонией, погружая в свою палитру цветов и ароматов. Это удивительное свойство природы — видеть цвет и чувствовать его запах. Насыщенные, спокойные зеленые оттенки, глубокие коричневые — мы вдыхаем эти землисто-древесные ноты, улавливаем нюансы мха и хвои. И в этом единении с природой мы наполняемся! Готовы жить, любить и создавать!



Зеленоградск в августе



ЗЕЛЕНОГРАДСК



Август

Александра Гурфинкель:

Город в Калининградской области у края Балтийского моря, Зеленоградск слабен своими кошками, и для них здесь создано все: от скульптур до домиков на туристических улицах. Город вносит морскую тематику в настроение и цвета: бирюзовый, голубой, песочный. Историческое наследие города отражается в красно-кирпичных фасадах и бережно сохраняемых фахверках темного дерева. На закате небо заиграло мягкими серыми и розовыми оттенками, которые окрасили море и дома, добавив всему вокруг мягкость и тепло.

Тмутаракань



Станица

ТАМАНЬ

Сентябрь

Виталия
Романовская:

Удивительно, но Тмутаракань, известная многим только по сказкам, была реальным городом, который когда-то существовал в этом историческом месте. Теперь на его месте находится станица Тамань, где, кажется, каждый камень хранит в себе воспоминания о прошлом. Я стояла на вершине холма и наслаждалась видом бескрайних зеленых лугов и морских волн. И постепенно я осознавала, что это место — не просто точка на карте, а настоящее произведение искусства, где история, природа и культура гармонично переплетаются. Виноградные листья переливаются всеми оттенками зеленого — от нежного салатного до глубокого изумрудного. Этот цвет словно наполняет воздух свежестью и создает особую атмосферу.



Та́йны березовой сказки



АЛМАТЫ

Сентябрь

Алина
Садуакасова:

Сентябрь в Алматы — первая нота осени. Солнце еще греет по-летнему, но природа уже начинает одеваться в свое золотое убранство. Березовая роща Ак-Кайын, ставшая вдохновением для этой палитры, позволяет погрузиться в атмосферу горного леса прямо в черте города. За рощей простирался хвойный сосновый бор, а далее — еловый лес. Именно отсюда берется градиент зеленых оттенков в моей палитре: от нежных светлых до глубоких темных тонов, перетекающих в яркие и насыщенные оранжевые цвета. Эти краски символизируют таинственную трансформацию леса — от летнего наряда к осеннему. Лишь изредка землисто-зеленые верхушки берез выдают ее, но синеватый утренний туман продолжает оберегать эту магию смены сезонов до следующего года.



Щедрая палитра осени



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Октябрь

Мария
Васильченко:

В соавторстве с Андреем Беженарем. Вспомнили любимый Питер, его неповторимый колорит и дымчатую палитру, разбавленную приглушенными цветами. В это время года кое-где еще остались островки зелени, сквозь которые, как через кружево, просматриваются классические орнаменты и каменные скульптуры, напоминая нам о давно ушедших временах...



30RB 56/036

30Y 20/029

70GY 46/120

60YR 20/117

45Y 75/110

Искушение цветом



АРМЕНИЯ

Октябрь

Анна Евдокимова:

Контрастная, сочная, с комплементарными почти оттенками. Включает основные символы, ассоциирующиеся с историей и культурой страны, а также оттенки национального флага Армении.



Осень в городе



ВОЛГОГРАД

Ноябрь

Юлия
Подгорнова:

Осень совсем не скучна! Она очаровательна, особенно в городе Волгограде. Такой я запомнила ее за многие годы. Особенно — октябрь. Уже много желтых сухих листьев, ярких оранжево-красных. Все это перемежается зеленью, которая, кажется, совсем не собирается прощаться с летом. Солнечно, тепло. Город как будто в праздничной разноцветной одежде. Хочется много гулять, вдыхать прохладный, но еще такой летний воздух, кататься на велосипеде по набережной, шуршать листьями, подбрасывая их вдоль тротуаров. Днем становится совсем жарко, и радость осеннего тепла переполняет — хочется, чтобы все это не кончалось!

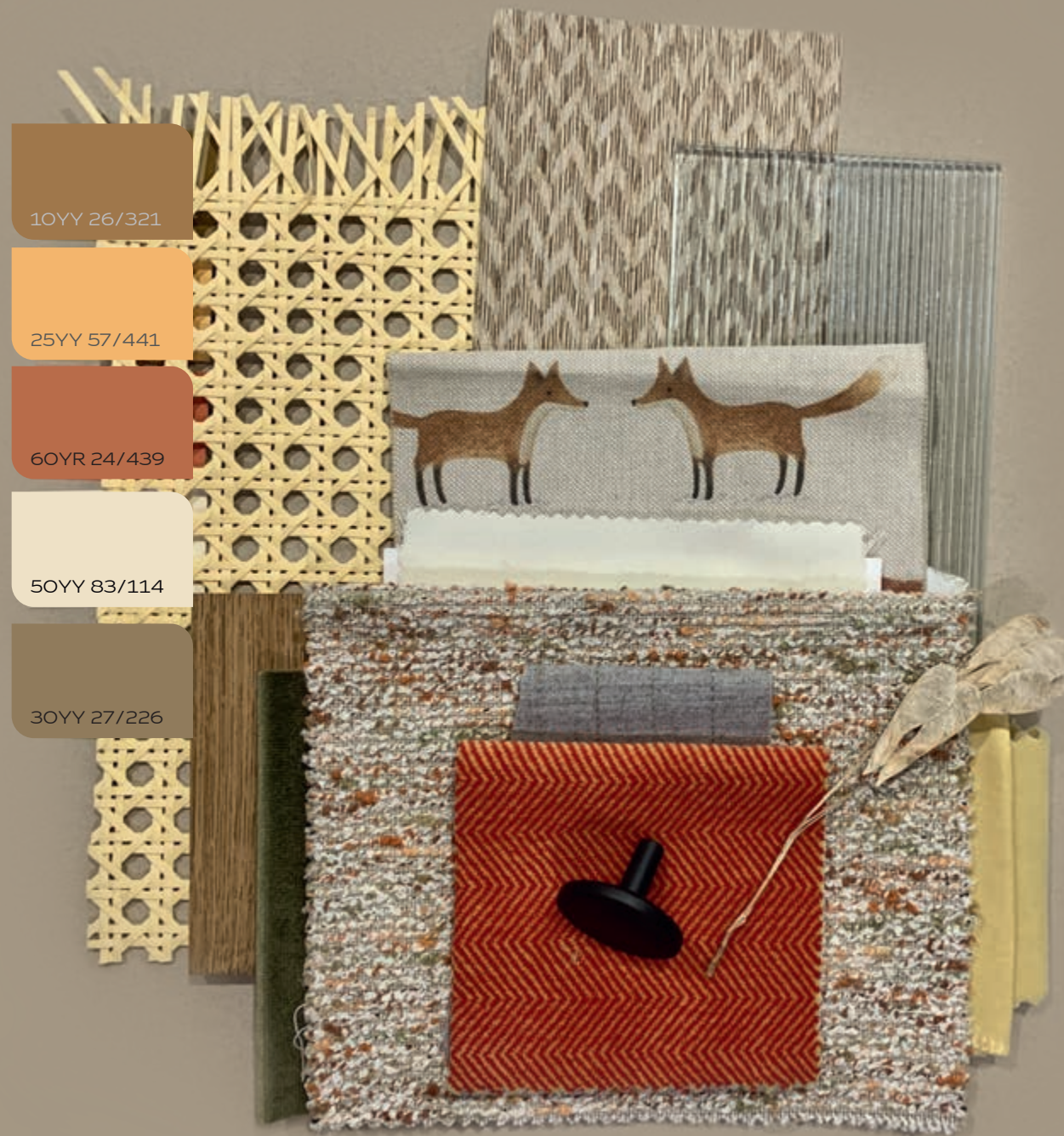
10YR 26/321

25YR 57/441

60YR 24/439

50YR 83/114

30YR 27/226



Первый иней



ДУБНА

Ноябрь

Виталия
Романовская:

В Дубне ноябрь — это не просто месяц, это поэтический танец между природой и человеком. Красота закатов на Волге, алые облака, отражающиеся в водной глади, и покрытые инеем ветви создают зрелище, которое надолго остается в сердцах тех, кто его видел. И с наступлением разных времен года Дубна остается местом, где наука и природа гармонично сосуществуют, создавая удивительную картину.



Настроение — декабрь



МОСКВА

Декабрь

Екатерина
Райкова:

В этот день каждый год
память возвращает меня
в зимнее детство.
Белоснежные сугробы выше
меня ростом, теплые варежки
на резинке, связанные
бабушкой, с налипшими
комочками снега. Такие
колючие, но в них никакой
мороз не страшен! Пунцовые
щеки. А дома — подарок
и торт... Мой день рождения,
и впереди Новый год!
Безграничное ПРОСТОСЧАСТЬЕ!
Вот только сугробы сегодня
стали ниже... Весь «мой день»
удалось сложить из разных
фактур.
И ничего бы не вышло без
палитры красок LUXIUM, она
такая же бесконечная,
радостная и яркая, как мои
воспоминания.





Марина
Меїстер:

Удивительные оттенки приобретает город в это время. В серость осени вместе с морозами и снегом неожиданно врываются голубизна неба и солнце. От этого деревянная резьба на домах начала XX века становится еще объемнее и вычурнее, будто оживает.



Декор-студия Виктории Малышевой

Для вашего интерьера
мы рады предложить
обширную коллекцию

- текстиля,
- обоев,
- мебели,
- уникальных аксессуаров европейских и американских брендов.

Поможем подобрать
в нашей студии
или выполним под заказ

- живопись,
- графику,
- скульптуру,
- декоративные работы.



Décor-Studio
МАСТЕРСКАЯ ИНТЕРЬЕРНОЙ ДЕКОРАЦИИ

Будем рады видеть вас
в нашем шоуруме:
Москва, 3-я Фрунзенская ул., дом 9
+7 499 5307991
+7 495 9782559



decor-studio.net

Инструменты Luxiut для выбора цвета



Веер

Расширенный и улучшенный, колеровочный веер Luxiut CP5. Он создан в Центре эстетики Акзо Нобель при участии ведущих дизайнеров. Перед вами эффективный инструмент, вдохновляющий на уверенный выбор из более чем 2000 оттенков.



Веер



Электронная
версия веера



Конвертер цвета

Находит аналоги оттенка из одной системы колеровки в другой системе с заданной точностью. Кроме того, вы можете подобрать цвет из палитры Luxiut по значениям RGB или CMYK.



Конвертер
цвета

Цветовой дизайн

На сайте paintexpert.ru собрана коллекция статей и брошюр о применении цвета в дизайне разнообразных помещений и цветовых трендах-настроениях, сохраняющих актуальность вне зависимости от года публикации.



Литература

Эпилог

Дарья Филиппова:

Осень, как старая артистка, медленно и грациозно расправляет свои шелковые шали над землей. Серо-голубое небо легкой вуалью покрывает мир, укутывая его в загадочную прохладу. Каждое облачко — полотно, где природа рисует последние штрихи перед зимней дремой. Сухие цветы, как забытые воспоминания, стоят в одиночестве, напоминая о лете. Их нежные оттенки коричневого и серого сливаются в утонченном танце уходящего времени. Прохладный воздух будто шепчет секреты лесов и полей, уставших от жары. Мягкость осенних вечеров набеждает покой и ностальгию. Каждый вдох насыщен ароматом пахшей листвы и засыпающей земли. Осень — время размышлений. Мир замедляется, приглашая остановиться и любоваться каждым мгновением, каждым цветом. А как тепло становится на душе после приятной прогулки и горячего травяного чая. М-м, красота!

Ноябрь. Дача на Озернинском водохранилище.
Рузский район Московской области

